

QuintophoniQ & Krzesimir Dębski



QUI NTO ³ + ² PHO NIQ

to wspólny projekt przyjaciół:

Tomasza Gołębiewskiego – koncertmistrza Filharmonii Łódzkiej

&

Leszka Kułakowskiego – wizjonera polskiego jazzu.

QuintophoniQ to artystyczne wyzwanie polegające na połączeniu muzyki klasycznej i jazzu. To nietypowy język mistrzów polskiego jazzu, poukładany w żelazne ramy klasycznej partytury. Tradycyjne brzmienie skrzypiec oraz swingujący jazz w improwizacjach i akompaniamentach wywierają niezatarte wrażenie.

Celem przedsięwzięcia jest przekonanie miłośników muzyki klasycznej do młodszej siostry tego gatunku - muzyki jazzowej, jak również oswojenie słuchaczy jazzu z brzmieniem instrumentów smyczkowych. Miłość do muzyki pozwala na przekraczanie tradycyjnych barier.

Do współpracy przystąpili mistrzowie muzyki jazzowej: Krzesimir Dębski, Jacek Delong, Krzysztof Herdżin, Leszek Kułakowski, Adam Maniżak, Zbigniew Namysłowski, Paweł Serafiński, Maciej Strzelczyk, Michał Urbaniak i Jan Walczyński stworzyli utwory na duo skrzypcowe i trio jazzowe.

Wykonawcy:



Duo Q4Q

Tomasz Gołębiowski - skrzypce

Małgorzata Korpysz - skrzypce

Duo Q4Q – to zespół stworzony przez koncertmistrza Filharmonii Łódzkiej, Tomasza Gołębiewskiego. Jego nowatorskie poszukiwania artystyczne zaowocowały dotychczas m.in. nagraniem płyty Cztery Pory Roku A. Vivaldiego na kwartet smyczkowy i harfę oraz projektami: z muzyką współczesną „Muzyka Łodzi przelomu wieków” i kolejnym łączącym klasykę z jazzem - „raneQ”. Duet, który tworzy wspólnie z Małgorzatą Korpysz, bazując na klasyce i muzyce starych mistrzów, nie unika eksperymentów z muzyką nową i jazzową, z satysfakcją grając utwory najwybitniejszych przedstawicieli gatunku.



Leszek Kułakowski Trio

Leszek Kułakowski - **fortepian**

Jacek Pelc - **perkusja**

Piotr Kułakowski - **kontrabas**

Leszek Kułakowski należy bez wątpienia do elity polskich artystów jazzowych. Kreatywna, charyzmatyczna osobowość, wielki talent i ogromny potencjał twórczy sprawia, że od lat współpracuje z wieloma czołowymi postaciami polskiego jazzu i koncertuje na najważniejszych festiwalach jazzowych w kraju i zagranicą. Jest pomysłodawcą i inspiratorem Komeda Jazz Festival w Słupsku, który prowadzi od 1996 roku do dziś. Jego płyty (m.in. Katharsis, Eurofonia) zdobyły wiele tytułów i nagród. Zainteresowanie lidera muzyką tzw. „klasyczną” daje tworzonym przez Niego zespołom możliwość udziału w eksperymentach związanych zarówno z małymi formami kameralnymi, jak i wielkimi przedsięwzięciami orkiestrowymi łączącymi klasykę z jazzem.

QuintophoniQ to projekt dedykowany specjalnie dla polskiej publiczności i dobrze, że w roku 2010 poświęconym głównie muzyce Chopina, będzie można delectować ucho nowymi brzmieniami muzycznymi.

Gościnnie na scenie **Krzysztof Dębski**, który z artystami QuintophoniQ zagra po raz 3.



KRZYSZTOF DĘBSKI – kompozytor, a także: dyrygent, skrzypek jazzowy, aranżer i producent muzyczny.

W latach osiemdziesiątych, w ankietach magazynu „Jazz Forum” wielokrotnie zdobywał tytuł „Najlepszego Skrzypka”, „Najlepszego Kompozytora” oraz „Najlepszego Aranżera Roku”. W roku 1985 znalazł się na liście dziesięciu najlepszych skrzypków jazzowych amerykańskiego pisma „Down Beat”.

Tworzy również muzykę teatralną (ponad 40 premier), eksperymentalną i filmową. Skomponował muzykę do 50 filmów fabularnych m.in.: Medium, Kingsajz, Ogniem i Mieczem, W Pustyni i w Puszczy, Tam i z Powrotem, a także muzykę do kilkunastu seriali telewizyjnych (Złotopolscy, Na dobre i na złe, Czulość i Kłamstwa, Sfora, Na wspólnej).